РУНИТ

Искусство
сохранять традиции

Компания основана в 1998 году. Ведущим направлением является проведение научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия. С 2000 года – член Союза Реставраторов Санкт-Петербурга. 15-летний опыт использования материалов «Рунит» на памятниках архитектуры и полученные результаты являются лучшей рекомендацией.

Миссия и ценности

Корень «рун» отсылает нас к древним табличкам с письменными знаками, заключавшими в себе тайну. Тайну обращения к истокам, основе основ, в которой перекликаются такие близкие славянам понятия, как «наследие», «мир», «сила» и «оберег».

Наша цель — сохранить традиции и наследие наших предков, возведенное в камне, а также развить этот опыт при создании новых материалов.

Наша деятельность напрямую связана с такими символами, как:

Тайна — каждый объект культурного наследия таит в себе множество технологических загадок, раскрыть которые и воспроизвести при реставрации наша основная задача;

Наследие — миссия «Рунита» заключается в сохранении памятников архитектурного зодчества нашей Родины;

Основа — многовековой опыт предков и современные научные разработки, заложенные в «Руните», являют собой надежную основу нашей работы;

Оберег — ответственность, душа и любовь, которые мы вкладываем в свою работу;

Сила — способность «Рунита» решать поставленные задачи вопреки каким-либо трудностям.

Подход к работе

1. Обследование зданий
2. Научно-исследовательская работа
3. Разработка проектной документации
4. Разработка научно-реставрационного отчета
5. Методология реставрационных работ
6. Изготовление материалов
7. Выполнение работ
8. Обеспечение гарантийных обязательств

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОМПАНИИ

Компания «Ажио» предлагает индивидуальный подход к каждому покупателю при котором сплав науки и технологии поможет решить вопросы по реставрационным, защитно-ремонтным и отделочным работам.

Наука и технологии

Успешная деятельность в сфере реставрационных материалов неразрывно связана с научными исследованиями, выполняемыми в нашем инновационно-испытательном центре «Строительство и Реставрация». Результаты, полученные в ходе данных работ, внедряются на собственном производстве.

Главная проблема производства реставрационных материалов – ограниченный период времени для их разработки и выпуска. Решением этой проблемы является сформированная нами коллекция готовых материалов определенного цвета и фактуры, которая на 90% удовлетворит запросы заказчиков. В случае необходимости разработки нового материала мы используем индивидуальные решения.

В нашей компании на основе процессного подхода реализована эффективная система менеджмента, гарантирующая неизменно высокий уровень качества продукции. Кроме этого, активно применяемые современные информационные технологии помогают систематизировать и анализировать информацию.

Отделка

Отделка создает окончательный внешний вид объекта и передает то настроение, которое было задумано архитектором или дизайнером.

При этом конечный результат напрямую определяется качеством выполненных работ и правильно подобранной системой отделочных материалов. Марка «Рунит», совмещая исторические традиции и современный научный подход, предлагает начинающему мастеру и искушенному профессионалу средства достижения поставленной цели – качественные сухие смеси различного назначения.

Прежде всего, это штукатурки на известковой основе. Выпускаются такие серии, как Рунит Классическая, Оригинальная, Известково-гипсовая. Используя системные пары штукатурок, можно получить бархатисто-шероховатые, готовые под покраску основания.

Для решения задач по дополнительной защите используются известково-цементные составы (Рунит Известково-цементная, Рунит Модерн), а для гладкого – «под ноль» – оштукатуривания в интерьерах – смесь на гипсовой основе (Рунит Гипсовая). Все вышеуказанные смеси разработаны, в том числе, для машинного нанесения. Гладкой поверхности можно достичь, используя шпаклевочные смеси Рунит, адаптированные к фасадным и интерьерным системам.

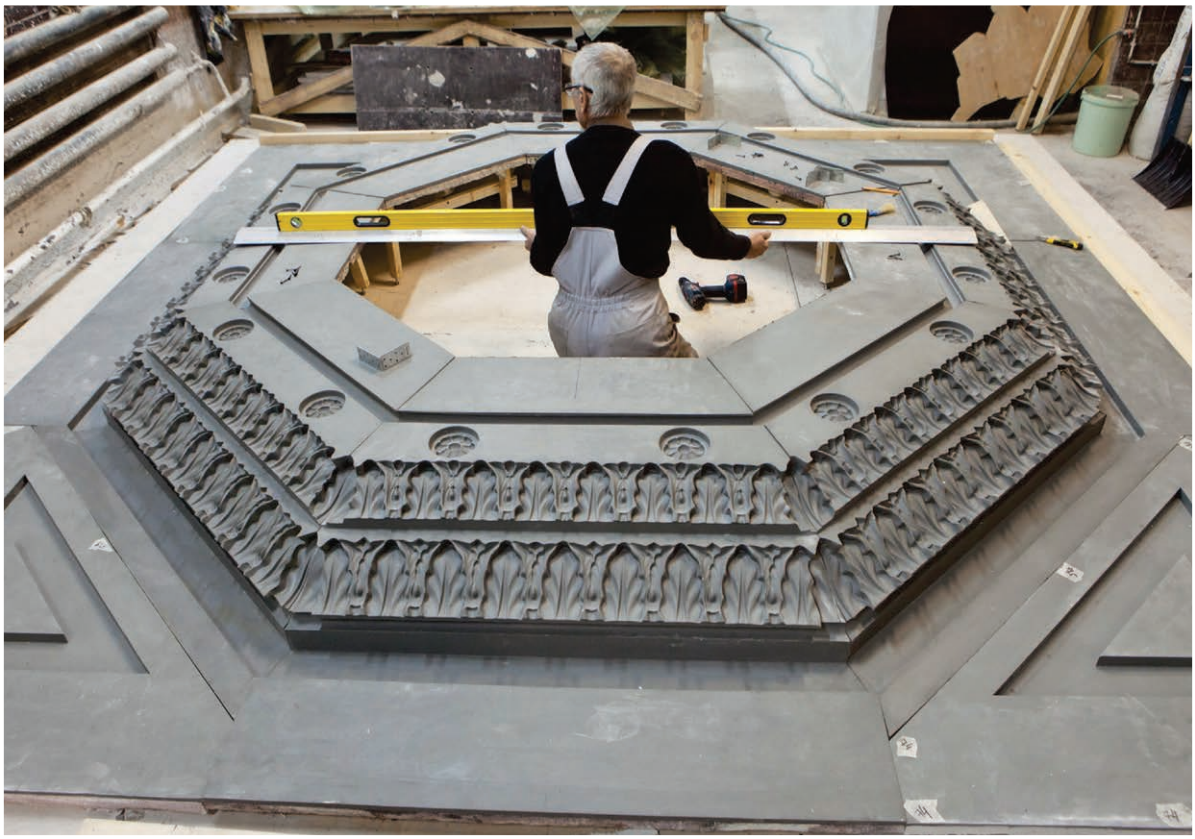
Для имитации природных материалов в их богатой палитре мы разработали терразитовые штукатурки и полы терраццо, сочетающие колерованную основу из сухой смеси и различного по фракции и цвету заполнения из каменных пород. Подобные покрытия создают неповторимый образ интерьера или фасада с сохранением свежести красок и высокой прочности многие и многие годы. При облицовке из натурального камня или кафельной плитки используются профессионально проработанные клеевые смеси «Рунит».

Научные исследования

Основные направления научных исследований нашей компании:

- разработка высококачественных защитных составов, производимых по технологии сухих смесей (радиационно-защитные, санирующие, тепло- и звукоизоляционные, огнезащитные и т.п.);
- улучшение технологических и эксплуатационных свойств сухих смесей для отделки фасадов и интерьеров (в том числе реставрационных);
- разработка высокоэффективных ремонтных и гидроизоляционных сухих смесей;
- совершенствование технико-экономических характеристик силикатной и известковой красок.

Высокая квалификация сотрудников ИИЦ «Строительство и Реставрация» (3 доктора технических наук и 4 кандидата наук) совместно с технической оснащенностью аттестованной лаборатории стройматериалов позволяет решать широкий круг научно-технических задач в области строительного материаловедения.



Реставрационные технологии и материалы

Торговая марка «Рунит» на протяжении 15 лет применяется при реставрации. Наша продукция ни в чем не должна уступать оригинальным образцам. Многолетняя работа с образчиками архитектурного творчества позволила нам разработать уникальные реставрационные составы на основе извести. Впервые известь стала широко использоваться в Греции в виде растворов и в качестве грунта для росписи. Во второй половине XIX века появился цемент, с ним получили распространение сложные растворы. Но вскоре стало ясно, что его высокая прочность не была полезным свойством для отделочных растворов.

Главное преимущество известкового раствора перед цементным — высокая паропроницаемость. Он поглощает избыточную влагу и отдает ее при недостатке. При отделке наружных стен зданий из кирпича исключается конденсация влаги внутри стен и на границе между стеной и отделочным штукатурным слоем.

Растворы на основе извести также устойчивы к биологической коррозии. Для улучшения качества известковых растворов раньше применялась обожженная глина (цемянка). В качестве аналога мы используем добавку, получаемую термической обработкой при температуре 650–700 С°, – аморфный силикат алюминия. Он удерживает воду и снижает усадочные деформации, а на более позднем этапе увеличивает прочность и водостойкость камня.

Защита и ремонт

Штукатурные смеси

В особых условиях стены нуждаются в дополнительных защитных свойствах. «Рунит Санирующая» смесь улучшает состояние стен, подвергающихся воздействию влаги. Смесь «Рунит санирующая облегченная» обеспечивает дополнительную защиту от образования «высолов». «Рунит Легкая (теплоизоляционная)» штукатурка используется для дополнительного утепления стен. «Рунит радиационно-защитная (баритовая)» используется в отделке помещений для защиты людей от вредоносного излучения.

Во время укладки или эксплуатации в бетонных конструкциях могут возникать различные дефекты. «Рунит Ремонт бетона и камня» М300 и М500 применяется для заполнения крупных дефектов. «Рунит Ремонтный литьевой состав» гарантирует безусадочность и водонепроницаемость. «Рунит Инъектбетон» применяется для заполнения дефектов меньшего объема методом инъектирования. «Рунит Ремонтный быстротвердеющий состав» предназначен для быстрого восстановления геометрических и эксплуатационных показателей бетонных, железобетонных и каменных конструкций. «Рунит Ремонтный быстротвердеющий состав (финишный)» отличается скоростью твердения. «Рунит Мультиремонт» применяется для сохранения декоративных свойств поверхности натурального камня или бетона. «Рунит Ремонтный торкрет-бетон» применяется для усиления и повышения водонепроницаемости конструкций методом сухого и мокрого торкретирования.

Гидроизоляционные составы

Современные гидроизоляционные материалы на основе минеральных вяжущих веществ способны решать различные задачи. «Рунит Гидроизоляционный бетон» рекомендуется для изготовления гидроизоляционной защиты (слоем не менее 30 мм) методом бетонирования. «Рунит Штукатурная гидроизоляция» используется для создания защитного слоя (от 5 до 30 мм) на вертикальной поверхности стен. «Рунит Проникающая гидроизоляция» и «Рунит Шовная гидроизоляция» применяются для восстановления структуры бетона, который долгое время подвергался воздействию мягкой воды. «Рунит Водяная пробка» используется для защиты от гидростатического давления. «Рунит Обмазочная гидроизоляция» и «Рунит Эластичная двухкомпонентная гидроизоляция» позволяют сформировать на поверхности тонкослойное гидроизоляционное покрытие. «Рунит Инъекционная гидроизоляция» используется для устранения протечек через тело бетонных и кирпичных конструкций, трещины и конструкционные швы. «Рунит Инжект» применяется для блокирования капиллярной влаги.

Индивидуальные решения

Индивидуальные решения – необходимость, диктуемая авторскими, историческими, конструкционными и технологическими особенностями конкретного проекта или объекта. Порой возникают ситуации, когда без индивидуального подхода не решить поставленные задачи. Это может касаться, например, элементов архитектурного декора, напольных покрытий из мозаичного бетона или терразитовой штукатурки.

Стилистические и технические особенности архитектурных решений новых проектов и внешний вид существующих покрытий, к которым необходимо подобрать максимально точный аналог, определяют нюансы рецептур отделочных материалов – терразитовых штукатурок или терраццо. Изыски архитектурных форм декора воплощаются посредством проектирования и изготовления элементов с небольшим весом, высокими прочностными показателями и атмосферостойкостью при помощи фибробетона и стеклофибробетона. Совокупность всех возможностей индивидуального подхода определяет высокий уровень решения самых нетривиальных задач в области реставрации, ремонта и нового строительства.

О развитии школы научной реставрации для исследования объектов и производства материалов

Реставрация представляет собой уникальное научное направление, находящееся на стыке технических, естественных, общественных и гуманитарных наук. Поэтому соблюдение главного принципа реставрации – сохранения подлинности – невозможно без кооперации широкого круга специалистов. Исходя из этого, необходимость создания научной школы реставрации была принята за основу уже в самом начале деятельности нашей организации. С каждым годом мы только убеждаемся в правильности данного подхода и постоянно его развиваем.

Первые реставрационные материалы торговой марки «РУНИТ» были разработаны в Санкт-Петербурге, когда город готовился отмечать свой 300-летний юбилей. Причем с самого начала требования к материалам формировались не в результате маркетинговых исследований, а на основе исследований, накопленных при обследовании памятников архитектуры.

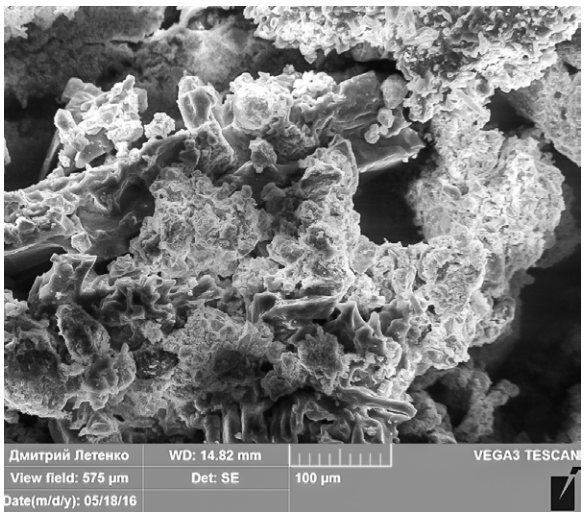
Сегодня наше предприятие реализует комплексный подход, опираясь на собственную исследовательскую базу, а также производственные мощности по выпуску материалов – сухих строительных смесей и красок, строительной химии и комплектующих.

В первую очередь в компании были созданы научно-исследовательская лаборатория и опытное производство, которые в настоящее время существуют в форме аттестованного инновационно-испытательного центра «Строительство и Реставрация». Центр объединил в одном творческом коллективе представителей ведущих материаловедческих ВУЗов Санкт-Петербурга: Технологического института, Университета путей сообщения, Архитектурно-строительного университета.

Отличие реставрационного материаловедения заключается в огромном многообразии необходимых лабораторных исследований и, соответственно, широкого перечня аналитического и испытательного оборудования. Отдельные виды этого оборудования дорогостоящие, и ни одна организация не способна самостоятельно полностью решить проблему оснащения лаборатории. Но, по большому счету, это и не нужно. Нам удалось организовать работу центра «Строительство и Реставрация» таким образом, чтобы на основе договора товарищества вовлечь в исследования силы и средства, имеющееся в различных специализированных лабораториях.

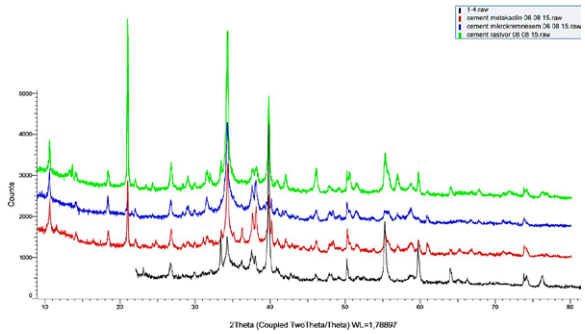
Например, лаборатория Петербургского университета путей сообщения имеет большой опыт в проведении неразрушающего контроля материалов и конструкций, что составляет значительную часть натурных обследований объектов культурного наследия.

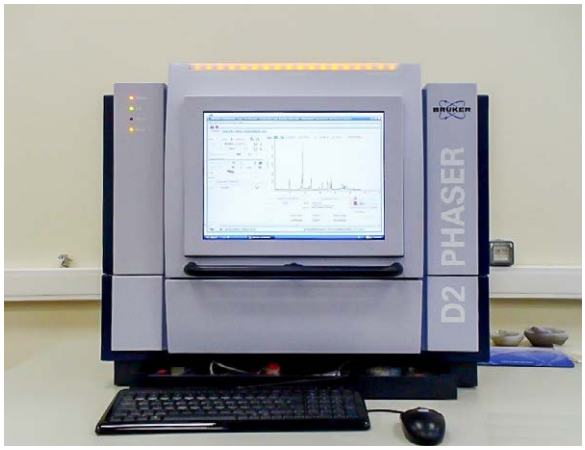
Лаборатория Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета определяет вещественный состав образцов исторических природных и искусственных каменных материалов на основе рентгеноструктурного анализа, а также электронно-микроскопического исследования. Кроме этого, здесь выполняется ряд стандартных испытаний по определению физико-механических свойств материалов.



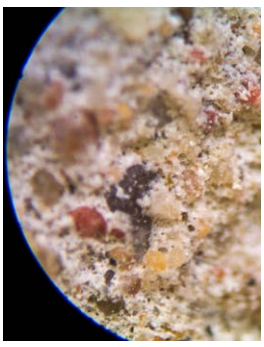
Исследование образцов при помощи сканирующего электронного микроскопа

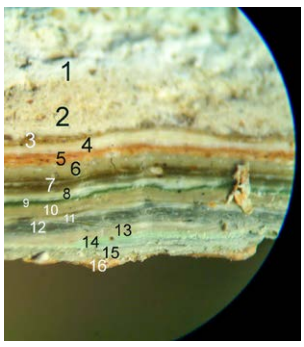
Петрографические и стратиграфические исследования образцов исторических материалов осуществляются на базе собственного центра «Строительство и Реставрация»

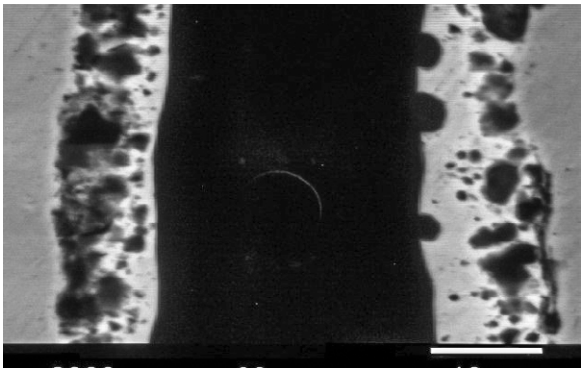




Рентгенофазовый анализ образцов



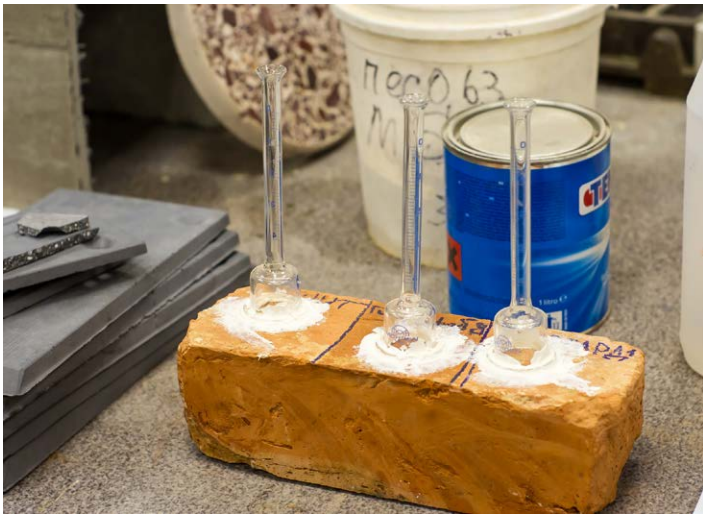


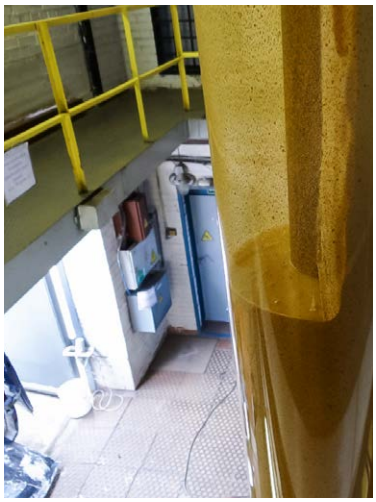


В лаборатории Санкт-Петербургского технологического института выполняются аналитические исследования металлов и сплавов, органических соединений, а также проводятся микробиологические исследования.

Но самым важным достоинством центра «Строительство и Реставрация» является, как уже отмечалось, наличие научной школы материаловедения, представленной двумя докторами наук, кандидатами технических и химических наук, аспирантами и магистрантами. Это дает возможность реализовать по-настоящему научный подход к реставрации (в данном случае в отношении материалов), вести планомерные исследования, результаты которых затем представляются в виде диссертаций и, конечно, находят свое внедрение на собственной производственной базе. Нами разрабатываются составы материалов и совершенствуются технологии, причем не только реставрационного назначения, но и общестроительного применения, для строительства уникальных зданий и сооружений. Компанией активно патентуются собственные разработки в области реставрационного материаловедения. В текущем году в Роспатент уже отправлены и прошли формальную экспертизу две заявки: «Реставрационная сухая смесь» и «Композиция для изготовления облегченных архитектурных изделий». Готовится к патентованию разработанный нами инновационный материал для реновации скважин системы сооружений метрополитена.

Работа над разработкой реставрационных составов





Сотрудники компании совмещают научную и производственную деятельность с преподавательской работой в ВУЗах, это позволяет эффективно готовить кадры, выбирать наиболее мотивированных и способных претендентов для работы в компании еще со студенческой скамьи. Студенты выполняют НИР под руководством наших сотрудников, проходят производственную практику.

Всесторонний научный анализ позволил нам объективно оценить основные проблемы производства реставрационных материалов и наметить пути их решения.

Пожалуй, главной проблемой, относящейся к производству материалов для реставрации, является сжатый временной период, необходимый для разработки и выпуска нового вида продукции (или нового цвета колерованных материалов). Предварительно разработанная реставрационная методика под конкретный объект не позволяет однозначно определить перечень необходимых материалов: составы даны приблизительные, а в ходе работ выявляются дополнительные данные об исторических материалах. Для полноценной реализации процедур системы менеджмента качества на каждом жизненном цикле продукции про-

сто не хватит времени, так как с момента поступления заявки до выпуска материалов заказчиком отводится максимум месяц.

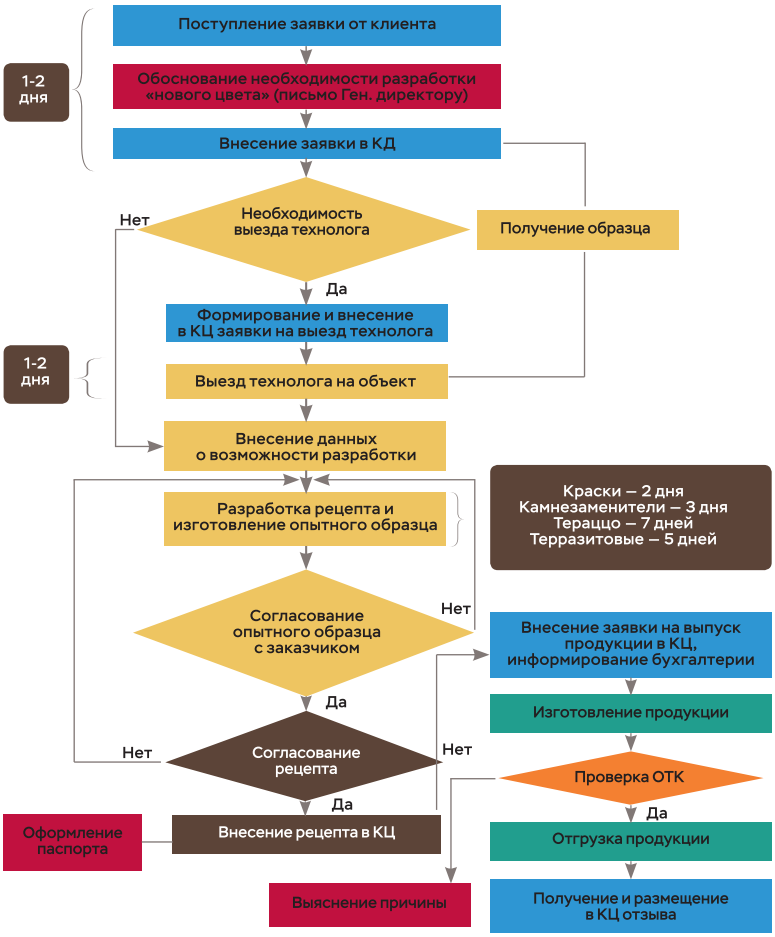
Исходя из цели обеспечения гарантированно высокого уровня качества продукции, нами разработан процессный подход, подразумевающий минимизацию времени с момента обращения заказчика до отгрузки ему материала.

Кроме этого, решить проблему оперативности обмена информацией и незамедлительного реагирования ответственных за процессы помогает применение современных информационных технологий. Разработана и внедрена система «командный центр», которая позволяет максимально оперативно принимать решения по разработке реставрационных материалов, опираясь на имеющиеся материально-технические ресурсы.

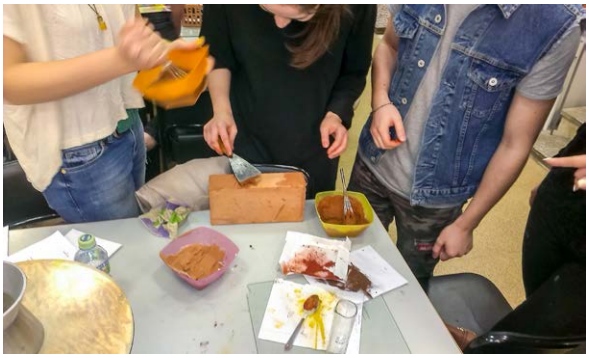
В данной системе отражается поступивший из клиентского отдела заказ, технологи разрабатывают и вносят рецептуру, которую в этот же момент видит производственный отдел и принимает меры по ее выпуску.

Важной составляющей данной системы является возможность оперативно реагировать на поступающие от потребителей замечания и вопросы. Нам крайне важно знать мнение о наших материалах людей, которые с ними работают. Это помогает совершенствовать продукцию.

Процессный подход позволяет обоснованно расширять номенклатуру продукции, работая именно по востребованным направлениям, а не тратить ресурсы на решение сиюминутных проблем, вызванных, вероятно, субъективными причинами.



Благодаря такому подходу, дополнительно к известным в Санкт-Петербурге известковым реставрационным материалам «РУНИТ», исходя из потребностей реставрационных объектов, освóен выпуск таких новых продуктов как Рунит Мультиремонт для реставрации природного камня, а также напольных плиток в марокканской технике и технике терраццо, стеклофибробетонных изделий.



Организация производства материалов также выстроена исходя из особенностей применения материалов для реставрации. Эта особенность состоит в том, что требуются малые партии материалов, изготовленные для конкретного памятника архитектуры.
На собственной производственной площадке в Санкт-Петербурге (г. Пушкин) изготавливаются или реставрируются архитектурные детали и изделия, а также производится выпуск высокотехнологичных реставрационных материалов. Это не крупнотоннажные материалы, на разнообразном минеральном сырье, поэтому необходимым является гибкий подход в отношении технологии. Производительность производственной площадки – 30-40 тонн в смену.
В производстве используется несколько линий и разные типы смесителей, поэтому в качестве заполнителя применяется не только строительный песок, как при производстве строительных смесей, но и крошка мрамора, известняка, кварца, слюда – что характерно для исторических материалов.

Материалы крупнотоннажные, объем использования которых при реставрации памятников архитектуры более значителен, выпускаются на производственной площадке КЖБИ-211, оснащенной гасильными установками для извести, сушилками песка, автоматическим оборудованием для выпуска сухих смесей. Производительность данного производства достигает 100 тонн в сутки.
Такое распределение выпуска по производственным площадкам дает нам возможность удовлетворять потребности реставрационных компаний в материалах в объеме от 100 кг до тысяч тонн.
Следует отметить, что, разрабатывая и производя материалы для реставрации, компания уделяет огромное значение технологическому сопровождению применения своей продукции. Это обусловлено тем, что реставрационные материалы – это специфические продукты, которые требуют особой технологии применения, зачастую меняющейся в зависимости от особенностей конкретного объекта. Поэтому компания имеет большой штат технологов по сопровождению, предоставляющих на объекте всю необходимую информационную поддержку.
Таким образом, в компании реализован комплексный подход к реставрации, включающий образовательную, научно-изыскательскую и производственную составляющие.

На наш взгляд, в современных условиях это единственно возможный путь для реализации научной реставрации, когда на всех стадиях – от обследования до выполнения реставрационных работ – имеется четкое представление о состоянии объекта культурного наследия, что дает возможность строго соблюсти принцип обоснованности реставрационного вмешательства и принцип научности этого вмешательства.

Стратегия развития Российской федерации на период до 2030 года основана на развитии науки, образования и культуры. Однако практическая реализация этих направлений связана со многими трудностями. Разрыв между наукой и производством, по нашему мнению, можно преодолеть, создавая единые научно-производственные комплексы. Главной основой развития человеческого капитала России также является создание и использование собственных исследовательских комплексов, результаты деятельности которых нужны и образованию и производству.

За время существования предприятия наши материалы использовались на многих реставрационных объектах Санкт-Петербурга и России. Очень важно то, что теперь мы можем анализировать результаты применения тех или иных материалов. Для целей управления качеством осуществляем мониторинг этих объектов.

Занимаясь исследованиями, наукой и производством, мы вынуждены также развивать такие направления как качество реставрации и экономика реставрации.

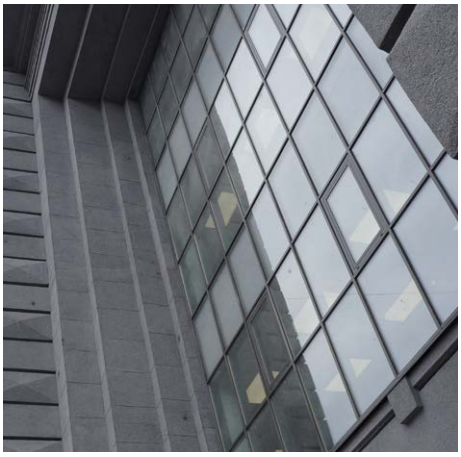
Опыт

Мы обладаем большим опытом научно-исследовательских, изыскательских и проектных работ по обследованию зданий и конструкций с целью дальнейшего капитального ремонта или реставрации. Обследование позволяет установить объем и стоимость восстановительных работ.

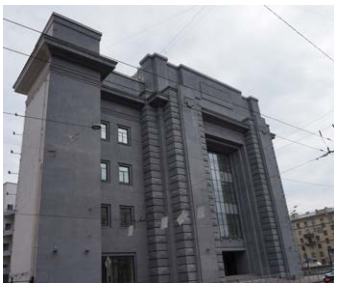
В КАЧЕСТВЕ ОСОБЫХ ПРИМЕРОВ КОМПЛЕКСНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ РЕСТАВРАЦИИ МОЖНО ПРИВЕСТИ СЛЕДУЮЩИЕ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:

– реставрация фасада Манежа кадетского корпуса, г. Санкт-Петербург, 2002 г. Этот и прочие реставрационные объекты уже позволяют делать вывод об уникальной долговечности известковой программы для реставрации памятников архитектуры.
– реставрация бутового фундамента храма Преображения Господня, г. Москва, 2014-2015 гг. Использованы инъекционные составы для реставоации каменной кладки;
– реставрация каменной штукатурки Фрунзенского универмага, г. Санкт-Петербург, 2015 г.; Данный объект является очень ярким примером того, что реставрация (главный фасад) и «ремонт» (фасад по Обводному каналу) с течением времени демонстрируют уникальный экономический эффект. То, что сделано «дешево», нуждается в постоянном ремонте и на деле будет гораздо дороже.
– реставрация и воссоздание полов терраццо и брекчия Дома ветеранов сцены им. М.Г. Савиной, г.Санкт-Петербург, 2014 г.; Работы на данном объекте позволили не просто создать линейку новых продуктов, но и описать технологию производства работ на современном этапе, когда в нашем распоряжении есть новый строительный инструмент.
– реставрация подвесного потолка станции метро Автово, г. Санкт-Петербург, 2012-2013 гг.; Применение разработанной нами технологии изготовления тонкослойных архитектурных элементов из стеклофибробетона позволило провести реконструкцию объекта культурного наследия без закрытия станции.
– реставрация фасада Гаража Крюммеля, г. Санкт-Петербург, 2014 г.; Для этого объекта также впервые применена технология утепления с помощью негорючего состава на минеральном сырье, что крайне важно для обеспечения безопасной эксплуатации памятника архитектуры.
– реставрация внутренних помещений Ростральных колонн, г. Санкт-Петербург, 2014 г. На данном объекте нами сделаны выводы об эффективности совместного применения материалов для гидроизоляции и для реставрации кирпичной кладки.

Реставрации и ремонт лицевого фасада здания



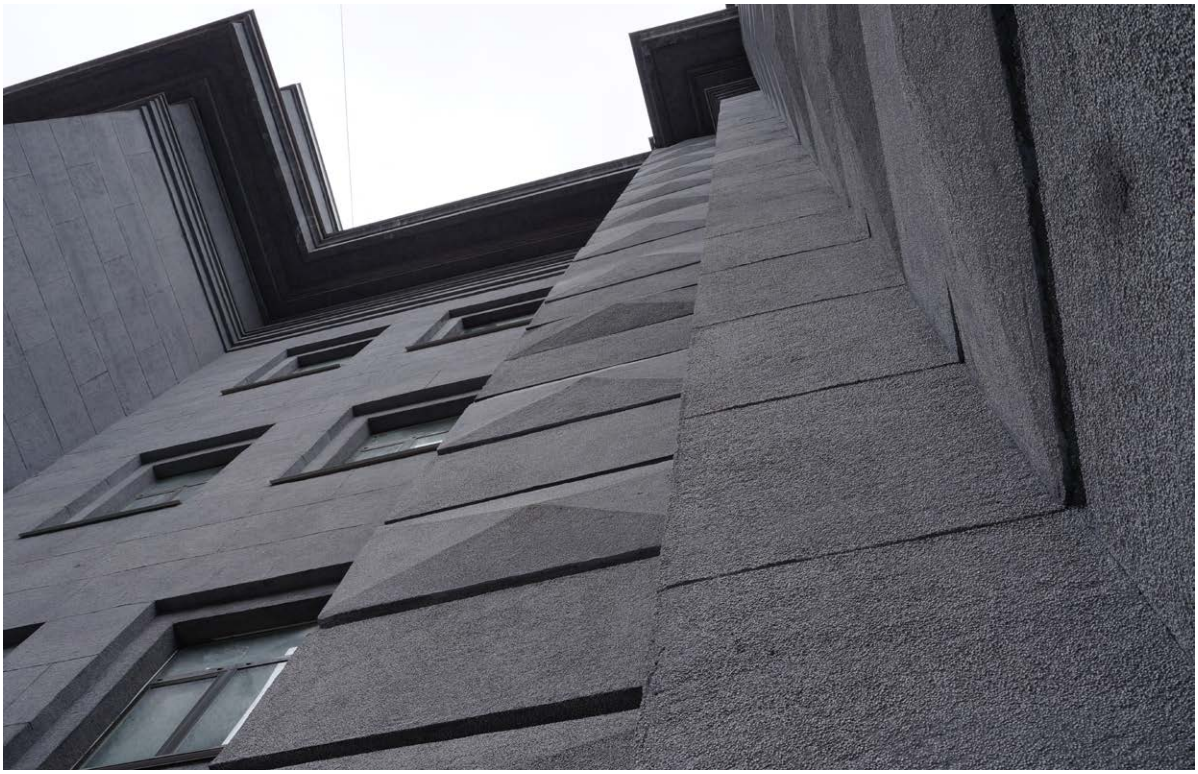
Объект: «Здание Фрунзенского Универмага»
Адрес: г. Санкт-Петербург, Московский пр. д.60/129, Литера А.



Фрунзенский универмаг построен в 1934-1938 годах по проекту архитекторов Е. И. Катонина, Л. С. Катонина, Е. М. Соколова, К. Л. Иогансена, инженера С. И. Катонина. Архитектура здания Фрунзенского универмага характерна для периода перехода от конструктивизма к «сталинской неоклассике». Внешняя стена здания на высоту четырех этажей оформлена колоннами упрощенного дорического ордера. Междуколонные пространства остеклены витражами со скрытыми за стеклом перемычками междуэтажных перекрытий. В 1988 году универмаг пострадал от пожара и был закрыт, в 1992 году реконструирован. В декабре 2013 г. сеть бизнес-центров «Сенатор» купила у компании «Сбербанк Лизинг» здание Фрунзенского универмага.

Реставрация фасада по Московскому проспекту началась с подготовительных работ, при которой были выполнены:
–расчистка фасада от цементно-полимерного покрытия;
–удаление слабо держащегося оригинального слоя штукатурки.
Затем началась реставрация лицевого слоя кирпичной кладки, имеющего участки деструкции, пришлось частично заменить лицевой слой кирпичной кладки в связи с полным разрушением и произвести реставрацию швов кирпичной кладки.
После реставрации кирпичной кладки приступили к локальному восстановлению штукатурного грунтовочного слоя. На подготовленную поверхность с помощью мастерка и терки наносилась штукатурка «Рунит Санирующая» слоями толщиной до 20 мм. Завершающий слой штукатурки наносился полутерком вровень с оригинальной штукатуркой.
Далее проводились работы по ремонту локальных трещин и инъектированию. Трещины расшивались до прочного основания с дополнительной обработкой грунтовкой «Рунит Унигрунт». Затем производилась заполнение трещин растворной смесью «Рунит Адгезионная смесь». Для инъектирования силовых трещин использовался поршневой насос и «Рунит Ремонт бетона и камня».

После проведения вышеуказанных работ по подготовке основания приступили к воссозданию накрывочного декоративного слоя. Для воспроизведения исторической оригинальной фактуры использовалась сухая штукатурная смесь «Рунит Терразитовая». Оригинальная фактура выполнялась штампами из полиуретана, рельеф которой был снят с поверхности исторической штукатурки.
После достижения необходимой прочности штукатурного слоя были произведены работы по абразивной очистке для удаления с поверхности цементно-известкового молока и вскрытия декоративного заполнителя – мраморной крошки.
Экспертное мнение известного специалиста по советскому архитектурному наследию Р.М.Даянова следующее: «Реставрация фасада Фрунзенского универмага, являющегося важной доминантой застройки Московского проспекта, проведена в соответствии с современными подходами к реставрации. При этом сохранен внешний вид фасадов – объекта культурного наследия, что крайне важно».

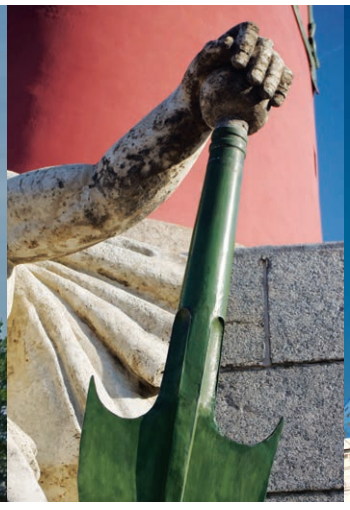


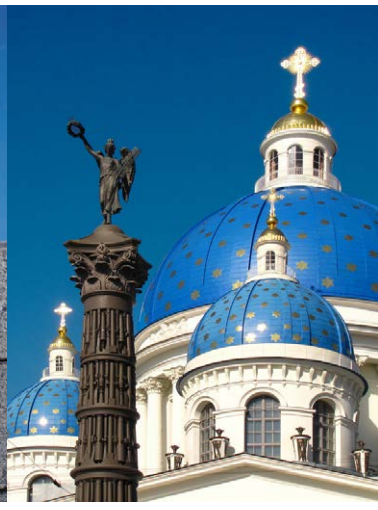
Реставрация внутренних помещений и стилобатов Ростральных колонн

Объект: Ростральные колонны (северная и южная)
Адрес: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь.

Возведенные в 1810 году по проекту архитектора Тома де Томона, триумфальные кирпичные колонны-маяки высотой 32 метра являются одними из наиболее узнаваемых символов Санкт-Петербурга.
Спустя немногим более двухсот лет с момента постройки остро назрела необходимость реставрации колонн. На внутренние поверхности стен при проведении ранних ремонтных работ были нанесены цементные штукатурные составы, что вкупе с нарушенной гидроизоляцией стилобатов привело к серьезной деструкции кладки. Из-за многолетних протечек значительным разрушениям также подверглись известняковые ступени внутренних лестниц. Требовалось воссоздание полностью утраченных напольных известняковых плит.
Реставрационные работы начались с удаления цементной штукатурки и демонтажа старого гидроизоляционного покрытия. Далее производился комплекс работы по реставрации поверхности кирпичной и туфовой кладки со стороны внутренних помещений (доочистка, инъектирование, стабилизация солей, докомпановка и т.п.). Следует отметить, что на протяжении всего периода реставрационных работ производилась круглосуточная сушка помещений: влажность стен превышала 60%.

Реставрация ступеней осуществлялась методом домастиковки специальными минеральными составами. Небольшая часть ступеней была заменена, так как их деструкция превышала 80%. Для замены ступеней, а также воссоздания напольных плит использовался идентичный историческому природный камень.





Параллельно велись работы по гидроизоляции стилобатов. Основной идеей проекта гидроизоляции было применение только минеральных водозащитных материалов, максимально гармонирующих с историческими материалами. Предыдущее покрытие из рубероида имело явный диссонанс с архитектурой объекта. Кроме того, данный гидроизоляционный материал оказался ненадежным при эксплуатации.

Весь перечисленный комплекс работ выполнен, в основном, на основе применения материалов РУНИТ, специально разработанных или модифицированных нами с учетом свойств реставрируемых конструкций и условий проведения работ. Это, а также знание всех нюансов технологии применения материалов позволило достигнуть отличного результата.

Реставрация и ремонт фасада здания

Объект: «Гараж Крюммеля»
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Посадская, д. 12

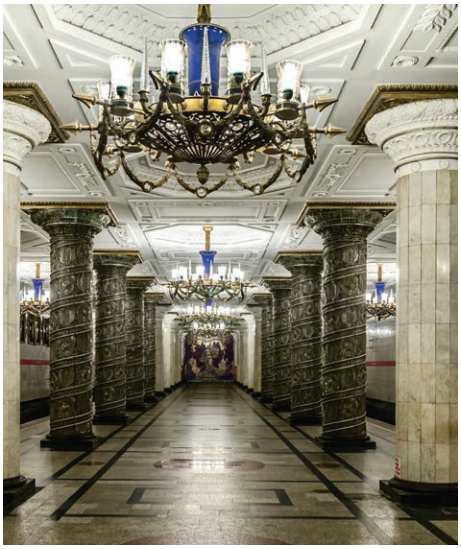
В 2013 году компанией «Ажио» был выполнен реставрационный ремонт фасада объекта культурного наследия «Гараж Крюммеля». Одной из целей реставрационного ремонта фасада, помимо придания внешнему виду здания красоты и ухоженности, наружной эстетичности и привлекательности, было утепление фасада и соответствие здания современным теплотехническим требованиям.

Первоочередной задачей при производстве работ стала подготовка основания стен, включающая очистку от старых штукатурных слоев, ремонт бетонных конструкций каркаса и стен. В качестве материала для ремонта был использован «Рунит Ремонт бетона и камня М300» – безусадочная быстротвердеющая сухая смесь тиксотропного типа, содержащая полимерную фибру.
Ввиду особого исторического статуса здания, применение традиционных материалов для утепления фасадов было недопустимо. Таким образом, возникла необходимость в применении теплоизоляционной штукатурки.

На фасаде была использована «Рунит Штукатурка Легкая (теплоизоляционная)» – сухая штукатурная смесь, предназначенная для дополнительного утепления и повышения звукоизолирующей способности ограждающих конструкций в строящихся и реконструируемых зданиях.
Для придания зданию былой архитектурной выразительности на фасаде было выполнено устройство архитектурных элементов.
Карнизные пояса из материала «Рунит Стеклофибробетон» изготавливались в заводских условиях методом пневмонабрызга. Стеклофибробетон представляет собой композиционный строительный материал, в котором стальная арматура замещена стекловолокном, однородно распределенным в растворной смеси из цемента и песка.
Устройство пилястр выполнялось путем монтажа минераловатных блоков, вырезанных из теплоизоляционных плит. Блоки приклеивались к ограждающей стене поверх выравнивающего штукатурного слоя с использованием материала «Рунит Адгезионная смесь» и дополнительно закреплялись тарельчатыми дюбелями.
Устройство армированного слоя поверх минераловатных блоков производилось также с использованием «Рунит Адгезионная смесь».
Финишный слой под окраску выполнялся с применением «Рунит Грубозернистая шпаклевка». Использование данного материала позволило получить равномерно-шероховатую фактуру поверхност.
При окраске использована система силикатных материалов: «Рунит Силикатная грунтовка» и «Силикатная краска», которые рекомендованы КГИОП для реставрации и реконструкции памятников архитектуры.

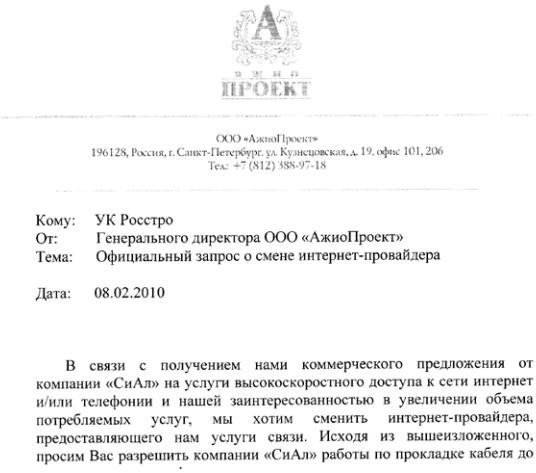
Капитальный ремонт станции «Автово»

Объект: «Автово»
Адрес: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 90 к2



«Автово» – станция Петербургского метрополитена. Единственная в первой очереди станция мелкого заложения. Подземный зал сооружён по проекту архитекторов Е.А. Левинсона, А.А.Грушке и инженера С.М.Эпштейна. Станция уникальна тем, что за ней началась постройка участка Петербургского метрополитена открытым способом (до проспекта Ветеранов).
15 декабря 2011 года Советом по сохранению культурного наследия станция внесена в единый государственный реестр объектов культурного наследия регионального значения.
Комплекс работ по капитальному ремонту веерных лестниц и проходного коридора включал в себя, в том числе, работы по гидроизоляции несущих конструкций, которые помимо традиционной расчистки перед реставрационно-ремонтными работами требовали подготовки (вскрытия) несущих конструкций.

Расчистка штукатурных поверхностей стен, потолков и архитектурного декора, позволившая проявить первоначальный профиль элементов, осложнялась большим количеством окрасочных и шпаклевочных слоев различных составов, возникших в результате многочисленных косметических ремонтов, выполненных общехозяйственными методами силами работников метрополитена в процессе эксплуатации за более чем 50 лет. При выполнении работ для достижения результата применялось множество методов: ручная и механизированная расчистка с использованием специального оборудования, применение химических смывок.
Ввиду эксплуатации без должного обслуживания и периодического ремонта, под воздействием агрессивных факторов конструкции кессонного потолка над площадкой между веерными лестницами и проходным коридором находились в аварийном состоянии. Арматура полностью прокородировала, превратившись в металлическую труху, а бетон не обладал требуемой прочностью. Дефектные участки были вырублены, выполнено новое армирование с предварительным грунтованием. Ремонтное омоноличивание конструкций выполнено составом «Рунит Высокопрочный мелкозернистый бетоном».



ПРОЕКТ

ООО «АжиоПроект»
196128, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Кузнецовская, д. 19, офис 101, 206
Тел.: +7 (812) 388-97-18

Кому: УК Росстро
От: Генерального директора ООО «АжиоПроект»
Тема: Официальный запрос о смене интернет-провайдера

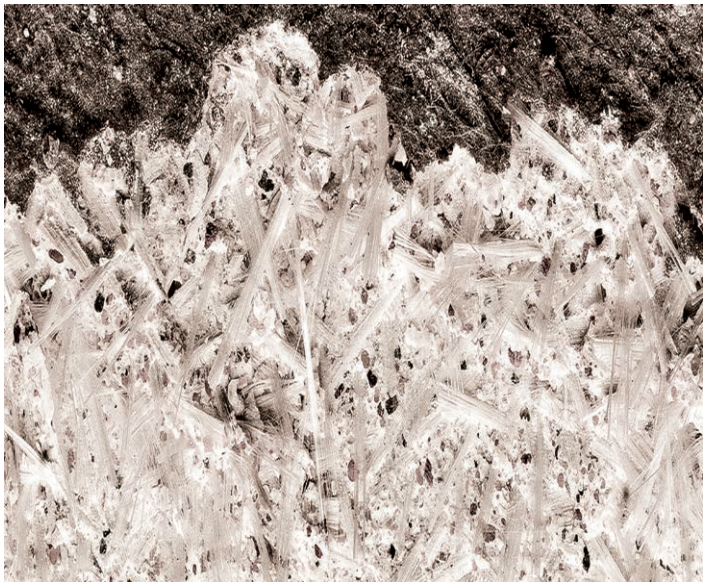
Дата: 08.02.2010

В связи с получением нами коммерческого предложения от компании «СиАл» на услуги высокоскоростного доступа к сети интернет и/или телефонии и нашей заинтересованностью в увеличении объема потребляемых услуг, мы хотим сменить интернет-провайдера, предоставляющего нам услуги связи. Исходя из вышеизложенного, просим Вас разрешить компании «СиАл» работы по прокладке кабеля до

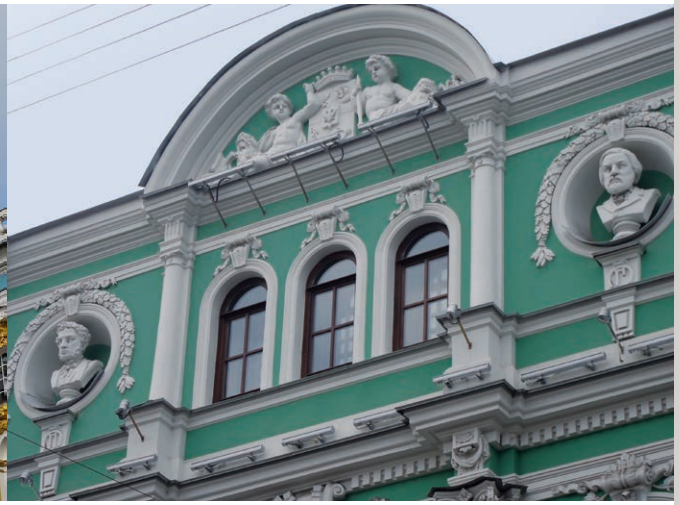
По окончанию работ по гидроизоляции несущих конструкций стен и потолка проходного коридора и веерных лестниц начались реставрационные работы.
При реставрации архитектурного декора применялась «Рунит Шпаклевка известково-гипсовая», «Рунит Шпаклевка серая», «Рунит Шпаклевка белая». Для воссоздания недостающих элементов по сохранившимся образцам были выполнены формы. Отливку изделий выполняли из материала «Рунит Стеклофибробетон». Для увеличения срока эксплуатации были проведены антисептирование и химическое укрепление участков.
Помимо воссоздания гладких поверхностей стен и потолков, реставрация штукатурки заключалась в восстановлении тянутых элементов и профилей. Для основного грунтовочного слоя штукатурки использовалась «Рунит Штукатурка цементно-известковая».

Для финишных штукатурных слоев применялась «Рунит Адгезионная смесь», «Рунит Шпаклевка серая». Для межслойного грунтования применялся «Рунит Унигрунт». Окраска штукатурки выполнялась по силикатной программе с применением «Рунит грунтовка силикатная» и «Рунит краска силикатная».
Воссоздание мраморной облицовки из белого мрамора «Коелга» выполнялось по традиционной технологии облицовки, с использованием арматурной сетки и пиронов, с заполнением пазух раствором.
При кажущейся простоте, работа потребовала значительных усилий по подбору мраморных плит по цвету и рисунку, максимально воспроизводящему историческую облицовку.
Работы по реставрации красного мрамора «Салиэти» заключались в расчистке всей поверхности камня, а также удалении повреждений и царапин. Наиболее творческим этапом является выполнение домастиковок с применением полиэфирных смол, а также устройство вставок. На данном этапе крайне важно выполнить правильную колеровку, подобрать вставку по цвету и рисунку, чтобы после окончания работ она не выглядела инородной и не выделялась по цвету. Для укрепления рыхлых участков, а также защиты поверхности камня выполнялась специальная обработка камня и устройство компрессов с использованием материалов «Рунит Камнеукрепитель» и «Рунит Гидрофобизатор».

Гранитная отделка пола проходного коридора нуждалась в расчистке и новом заполнении швов, выполненных материалам «Рунит Шовный раствор для кладки», также требовалось выполнить значительное количество мастиковок и вставок, а после — шлифовку и полировку. Существенно большие усилия потребовались при выполнении работ на площадках веерных лестниц. Облицовка площадок, выполненная из диабаза, имела значительной величины проносы, для визуального уменьшения которых потребовалось выполнить с определенными уклонами грубый обдир площадок, с последующими работами аналогичными отделке пола проходного коридора.



Бучардированная поверхность ступеней лестниц за более чем 50-ти летнюю эксплуатацию была практически заполирована, вследствие колоссального пассажиропотока. Исторический статус объекта, а также строгие правила безопасности при производстве работ внутри метрополитена исключали термическую или химическую технологию, и для воссоздания требуемой поверхности использовался специальный пневматический инструмент.
Проведенные работы дали возможность вернуть веерным лестницам и проходному коридору первоначальное великолепие и нарядность, а также позволили абсолютно заслужено в 2014 году войти в список 12 красивейших станций мира по версии английского издательства Guardian.



РУНИТ

улица Кузнецовская, 19
Санкт-Петербург, Россия
196128

+7 (812) 643-23-96
agiogk.ru