

РУНИТ® Венецианская штукатурка минеральная

Декоративный известковый состав
для финишной отделки интерьеров под мрамор

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Описание

Рунит Венецианская штукатурка минеральная – пастообразный состав на основе воздушной извести, включающий мраморную муку и функциональные добавки.

Применение

Для создания финишного слоя декоративной отделки стен, потолков, колонн и прочих архитектурных элементов, имитирующего натуральный мрамор.

Для внутренних работ.

Наносится на хорошо выровненную поверхность бетонных, оштукатуренных, гипсокартонных оснований.

Рекомендуется использовать базовый состав белого цвета либо составы, дополнительно колерованные пигментными пастами.

Преимущества

- изысканный внешний вид покрытия за счет комбинации декоративных эффектов: от мелкой фактуры до абсолютно гладкой и полированной поверхности с разнообразными "прожилками" и пр.
- дышащая
- прочная
- долговечная
- экологически безопасная продукция

Упаковка и хранение

Пастообразный состав поставляется в ведрах весом 20 кг.

Хранение в оригинальной упаковке в помещениях при температуре от +5°C до +25°C.

Не замораживать.

Гарантийный срок хранения 6 месяцев со дня изготовления.

Транспортировка

Материал транспортируется всеми видами транспорта в крытых транспортных средствах, в соответствии с Правилами перевозок грузов, действующими на данном виде транспорта.

Меры безопасности

При работе с составом используются индивидуальные средства защиты, предохраняющие от попадания в глаза и на кожу. В случае попадания материала в глаза необходимо промыть их большим количеством воды и обратиться к врачу.

Инструменты должны быть вымыты сразу после окончания работы. Окна, двери и другие необработываемые поверхности должны быть тщательно защищены. Нельзя выливать воду после промывки инструментов в канализацию.

Технические характеристики

Цвет	Белый
Плотность, не менее	1,5 г/см ³
Толщина слоя	ок. 0,5 мм
Наибольшая крупность наполнителя	0,1 мм
Расход	0,2-0,4 кг/м ²
Температура растворной смеси, основания и окружающей среды	от +8°C до +25°C

ТЕХНОЛОГИЯ ПРИМЕНЕНИЯ

Подготовка основания

Основание должно быть прочным, очищенным от высолов, загрязнений и веществ, снижающих адгезию.

Декоративный состав **Рунит Венецианская штукатурка минеральная** наносится на хорошо выровненную поверхность как под окраску. Все неровности следует устранить, вся поверхность должна быть зашпаклевана финишной шпаклевкой (например, **Рунит Шпаклевкой Интерьерной**), зачищена мелкой наждачной бумагой и обеспылена.

Подготовленную поверхность следует обработать глубокопроникающей грунтовкой **Рунит Унигрунт**. Грунтовка разбавляется водой в соотношении 1: 2 по объему. Время сушки не менее 24 часов.

Приготовление рабочего состава

Перед началом работы **Рунит Венецианскую штукатурку минеральную** следует тщательно перемешать в поставляемой таре. При необходимости, состав разбавить водой (не более 5%) и тщательно перемешать до однородной консистенции.

Нанесение

Покрытие формируется в результате последовательного нанесения тонких слоев (не менее двух-трех).

Нанесение первого слоя рекомендуется начинать сверху, смещаясь от левого верхнего угла обрабатываемой поверхности к правому нижнему. Нанесение производят металлической кельмой или шпателем. На большую кельму (“венецианскую кельму”) посередине укладывается небольшое количество материала. Кельма прислоняется к поверхности под углом примерно в 15-30 градусов, затем с сильным нажимом проводится по

поверхности дугообразным движением. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда необходимо работать по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала. Таким образом покрывается вся поверхность без пропусков. Качественное покрытие должно быть очень тонким (не более 1.5-2 мм) и полупрозрачным. Время сушки первого слоя 6-10 часов.

Второй слой наносится хаотично, максимально тонким слоем на сдир, в разных направлениях одинарными, отрывистыми мазками. Для придания финишному покрытию большей схожести с мрамором, для второго слоя рекомендуется использовать материал, заколерованный в более темный или более светлый оттенок, чем использованный при формировании первого слоя. Время сушки второго слоя 6-10 часов.

Последующие и финишный слой следует наносить максимально тонко, на сдир, в разных направлениях одинарными отрывистыми мазками, заполняя все возможные неровности, создавая ровную поверхность.

При необходимости, финишный слой полируют (после 15-25 минут сушки).

Последующая обработка

Время сушки финишного слоя - не менее 48 часов, после чего следует нанести защитное покрытие (воск).

Воск наносят на поверхность с помощью кельмы тонким слоем, совершая мазки в разных направлениях. Слишком толстый слой воска после высыхания обернется темными жирными пятнами. В дальнейшем воск можно зашлифовать замшевой рукавицей.